

SEMANA SANTA

SANTA Soria

2023



*Sobria, austera, devocional,
típicamente castellana*

Declarada de interés turístico de Castilla y León

PASOS... HACIA LA VIDA

Durante cuarenta días los cristianos nos preparamos para la celebración más importante del año: la Pascua. Sin duda hay aspectos de la celebración que, por parte de los cofrades, requieren más tiempo: preparación y sincronización de las procesiones, bandas de cornetas y tambores, puesta a punto de los "pasos", avance de porteadores...

Quiera Dios que no hayan salido callos... en los corazones.

Que, cuando llega la Semana Santa, no perdamos de vista lo esencial: es Cristo que "pasa", entre nosotros y con nosotros, viviendo, sufriendo y muriendo... hacia la Vida.

Celebramos determinados momentos de aquella Semana en que nada parecía tener sentido... hasta que los ojos de los discípulos se abrieron tras los encuentros con el Resucitado.

El Domingo de Ramos es la proclamación gozosa y festiva de la realeza de Cristo que reina desde la cruz. Esta celebración tiene el sentido de una profesión de fe por la que proclamamos que este Jesús que veremos torturado y muerto es nuestro salvador y rey, y que su realeza no se realiza con poder y gloria, sino con su servicio y entrega a todos los hombres.

El Jueves Santo recordamos especialmente la última cena de Jesús con sus amigos y discípulos. En este día recordamos no solamente lo que Jesús hizo, sino por qué lo hizo. Nos da su cuerpo y sangre -su vida- para que nosotros tengamos fuerza de amar a todos como él lo hace. Este es el gran "por qué": el mandamiento NUEVO: el amor.

El Viernes Santo es, por excelencia, del día de la cruz. La cruz es la señal de la fe cristiana. Es un signo de fe y de gratitud a todo lo que Jesús ha hecho por nosotros. Nosotros podemos celebrar la muerte de Jesús porque es el paso a la plena vida de Dios.

La Pascua de Resurrección no es simplemente el retorno de Jesús a la vida que tenía antes de morir, sino el paso definitivo a la vida nueva de Dios. Y es también la celebración gozosa y agradecida de nuestra "resurrección", del don gratuito, de la VIDA DE DIOS que recibimos por medio de Jesucristo.

Que la autenticidad de esta Semana Santa sea un paso más hacia nuestra propia Pascua.

D. Alejandro Casado Miguel

Abad de la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol y Presidente de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Soria

SALUDA



Constantes, perseverantes y valientes cofrades:

Volvemos a encarar LA SEMANA; esa como no hay otra, esa que nos apasiona, esa que da sentido a toda nuestra vida y nuestra forma de ser, actuar y estar en el mundo.

La Semana Santa, la Semana de Pasión, la Semana Mayor... esos ocho días que lo cambian todo, que merecen todos nuestros esfuerzos y atenciones, que iluminan el resto de nuestro año y nuestra vida, porque nos explican cuál es la auténtica forma de ser felices.

Y, claro, no es Santa por sí misma, sino por su protagonista: Jesús, el Cristo, el Hijo de Dios, el Salvador, que nos enseña una y otra vez cuál es el camino.

Jesús de Nazaret nos da su ejemplo en cada paso que procesionamos durante esta Semana: nos bendice, se entrega, sufre, muere... por amor. Y como es por amor no puede quedarse ahí, porque el amor es más fuerte incluso que la muerte, y nuestro Maestro resucita.

Tiene para Él, y ya siempre para nosotros, vida nueva y eterna, quiere hacernos llegar a ella y, como buena imagen de esto, celebramos juntos, tras la Pasión y la Muerte, la Resurrección en el Encuentro que nos convoca a todos sin excepción.

En el programa de este año nos paramos a observar cómo la Semana Santa está presente en todas partes y por todas partes representada. Muchas veces lo pasamos por alto o no nos damos cuenta o no lo sabemos, pero nuestras iglesias están llenas de expresiones artísticas que nos hablan del origen de nuestra fe. **Compartimos aquí, para todos, imágenes de algunas de esas obras de arte que tenemos tan cerca.**

Que, como la Virgen de la Alegría, salgamos todos al Encuentro de Jesús Resucitado para conocer y contar a todo el mundo la noticia más bonita que nos pueden dar.

Feliz, auténtica y esperanzadora Pascua de Resurrección

SEMANA

DE

Pasión



Nuestra pasión, un sentimiento

VÍSPERA DE RAMOS

Sábado, 1 de abril



Pregón de Semana Santa

A las **20:45** horas, en la iglesia de El Salvador.

Pregón de Semana Santa que correrá a cargo de **D. Alberto Martín Marín**, hermano de la Cofradía de la Flagelación del Señor.



A continuación **Concierto Pregón de Semana Santa**

A lo largo de la historia de la música las composiciones sobre la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo son innumerables y, aunque lo más habitual durante muchos siglos era componer para las celebraciones litúrgicas, y por tanto se expresaban en latín, en los **cancioneros musicales españoles del Renacimiento** ya se recogen numerosas obras de temática sacra en castellano.

Ese es el núcleo del concierto que acompaña el Pregón de la Semana Santa de Soria del año 2023: piezas de estructura musical sencilla cuyos textos son **auténticos tesoros poéticos, teológicos y catequéticos**.

Alabanzas maravilladas ante el milagro eucarístico, reconocimientos a la importancia capital de la Cruz, expresiones compasivas al mirar a la Madre junto al suplicio y, sobre todo, la expresión genuina de la **alegría** más auténtica, porque *"Jesús resucitó en este precioso día"*.

DOMINGO DE RAMOS

2 de abril

A las **13:15** horas, procesión de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén. Comenzará en la iglesia de Santa María La Mayor, recorriendo el centro de la ciudad y finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén



"Entrada de Jesús en Jerusalén"
Frontal de altar, iglesia de San Nicolás - s. XII. Concatedral de San Pedro



Recorrido: saldrá de la iglesia de Santa María La Mayor, Plaza Mayor, El Collado, Plaza de las mujeres (antigua Plaza de San Esteban) para volver al Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.

*"¡Gloria, alabanza y honor!
Gritad: "¡Hosanna!" y haceos
como los niños hebreos
al paso del Redentor."* 

DOMINGO DE RAMOS

2 de abril

Bendición de Palmas, Procesión y Misa Solemne

	Horas
S. I. Concatedral de San Pedro Apóstol:	
Cofradías de El Santo Entierro y Las Caídas de Jesús	10:30
Iglesia de El Carmen	
Cofradía de la Oración en el Huerto.....	10:30
Iglesia de San Juan de Rabanera,	
Bendición de Ramos y procesión a Ntra. Sra. del Espino.....	11:00
Cofradía de la Flagelación del Señor	
Parroquia de Ntra. Sra. del Espino	11:30
Parroquia de Santa María La Mayor	
Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén	12:00
Iglesia de Santo Domingo	
Cofradía del Ecce Homo;.....	12:00
bendición de ramos y procesión a las 11:30 h.	
Parroquia de San Francisco	
Cofradía de La Virgen de la Soledad;.....	12:00
bendición de ramos en la ermita y procesión a las 11:30 h.	
Parroquia de San José	10:00 y 12:00
Parroquia de Santa Bárbara	11:00 y 12:00
Parroquia de El Salvador	11:30 y 12:30
Parroquia de El Pilar	12:30

Por las fechas en las que se realiza este programa, algunos horarios de parroquias pueden sufrir variación, rogamos que en las fechas próximas a la celebración de los actos se atienda a los horarios indicados por las propias parroquias.



LUNES SANTO

3 de abril

A las **20:00** horas. **VIA CRUCIS PENITENCIAL.**

Cofradía de la **Flagelación del Señor** con la imagen de Jesús atado a la columna.



Itinerario: iglesia de Ntra. Sra. del Espino, c/ San Martín de la Cuesta (1ª estación); c/ Bienvenido Calvo hasta c/ Antolín de Soria (2ª estación); c/ Santa Clara (3ª estación), c/ López de Velasco hasta cruce con c/ Francisco de Soto (4ª estación); c/ López de Velasco hasta cruce con c/ Juan Antonio Simón (5ª estación); c/ Juan Antonio Simón, c/ Gonzalo de Berceo, c/ Morales Contreras (6ª estación); c/ Morales Contreras (7ª estación); c/ Jorge Manrique a c/ Santa Clara (8ª estación); rodeará el parque de Santa Clara hasta la esquina alta de la c/ Alberca (9ª estación); c/ Bienvenido Calvo (10ª, 11ª y 12ª estaciones); regreso a c/ San Martín de la Cuesta (13ª estación) y atrio de Ntra. Sra. del Espino (14ª estación).

MARTES SANTO

4 de abril

A las **21:00** horas, procesión de la Cofradía de la Oración en el Huerto. Comenzará en la iglesia del Carmen, llegando a la plaza de Mariano Granados donde se unirá con la cofradía de la Flagelación del Señor finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



Recorrido: saldrá de la iglesia del Carmen, calle Aguirre, plaza El Rosel y San Blas, El Collado, Marqués de Vadillo, plaza Mariano Granados, Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



Cofradía de la Oración en el Huerto



"La Oración en el Huerto"
Retablo de San Nicolás - s. XVI. Iglesia de San Francisco

*"Crecieron tanto las ansias
que fue menester que luego
rompiendo un ángel los aires
bajase a darle consuelo."* 

MARTES SANTO

4 de abril

A las **21:00** horas, procesión de la Cofradía de la Flagelación del Señor. Comenzará en la iglesia de Ntra. Sra. del Espino, llegando a la plaza de Mariano Granados, donde se unirá con la cofradía de la Oración en el Huerto, y finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



Recorrido: saldrá de la iglesia de Ntra. Sra. del Espino, calle Caballeros, plaza Ramón y Cajal, plaza Mariano Granados, Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



Cofradía de la Flagelación del Señor



"La Flagelación"
Retablo de San Nicolás - s. XVI. Iglesia de San Francisco

*"Las manos que el cielo hicieron
atadas con un cordel
en columna y aldaba de hierro
que yerro del hombre fue."* 

MIÉRCOLES SANTO

5 de abril

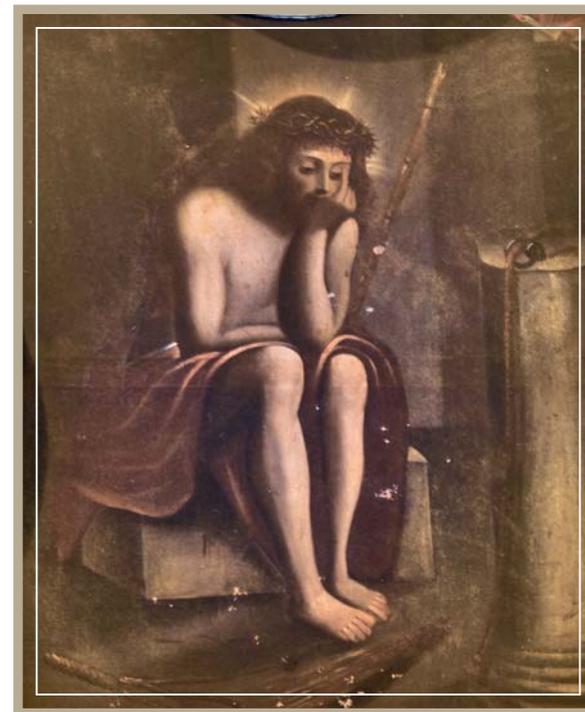
A las **20:00** horas, procesión de la Cofradía del Ecce Homo. Comenzará frente a la iglesia de Santo Domingo, recorriendo el centro de la ciudad y finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol. A continuación, Vía Crucis por el Camino de San Saturio a orillas del río Duero, donde se rezarán las estaciones, concluyendo con el rezo de la Salve en la Ermita del Santo Patrón.



Recorrido: saldrá de la plaza de los Condes de Lérida, plaza del Rosario, calle Numancia, plaza de Herradores, calle Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol. Seguidamente, Vía Crucis en el Camino de San Saturio.



Cofradía del Ecce Homo



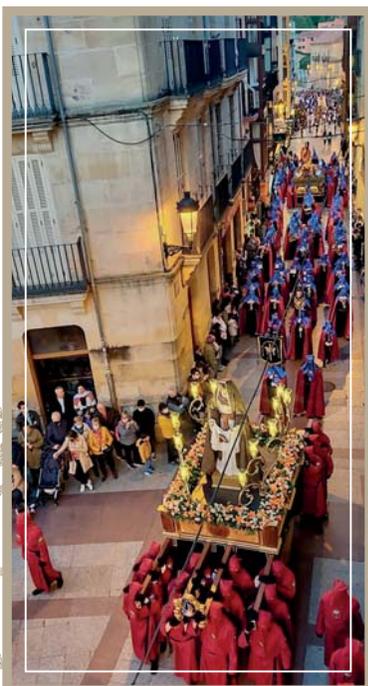
"Cristo de la humildad y paciencia"
Pintura - ¿s. XVIII? Iglesia de San Francisco

"Veis aquí, les dice, el hombre
a quien desde el cielo dijo
con su voz el Padre Eterno:
este es mi hijo querido." 

JUEVES SANTO

6 de abril

A las **19:30** horas, procesión de la Cofradía de las Caídas de Jesús. Comenzará en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol, rezándose las distintas estaciones del Via Crucis por el centro de la ciudad, con breve predicación en las tres caídas por el **M. Iltre. Sr. D. Jesús Muñoz de Miguel**, canónigo del Cabildo de la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol de Soria, y finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



Recorrido: saldrá de S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol, calle San Agustín, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle Real, plaza Fuente Cabrejas, calle Los Mirandas, calle Mayor, Plaza Mayor, El Collado, calle Marqués de Vadillo, plaza Mariano Granados, calle Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Sorovega, calle Postas, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



Cofradía de Las Caídas de Jesús



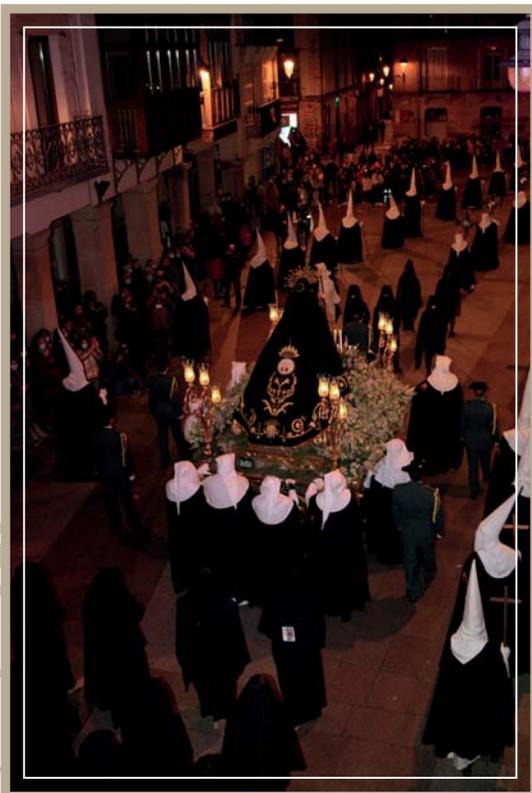
"Cristo cargando con la cruz"
Retablo de San Miguel - s. XVI. Concatedral de San Pedro

*"Como tiraban de la soga,
volviendo el cuerpo hacia atrás
miró al cielo enternecido
pero lo vio sin piedad."* 

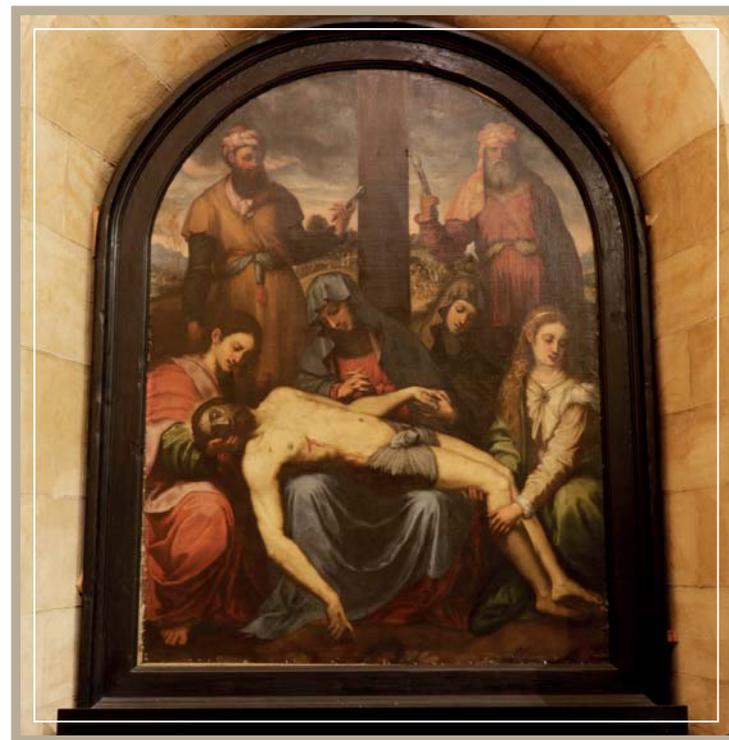
JUEVES SANTO

6 de abril

A las **23:30** horas, procesión de la Cofradía de La Virgen de la Soledad. Con las imágenes del Cristo del Humilladero y de la Virgen de la Soledad, desde su Ermita en la Alameda de Cervantes hasta la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol, donde terminará con solemne Via Crucis.



Cofradía de La Virgen de la Soledad



"Descendimiento de Cristo"
Pintura - s. XVIII. Concatedral de San Pedro



Recorrido: saldrá de la Ermita de la Soledad, en el parque de la Alameda de Cervantes, plaza Mariano Granados, calle Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.

*"Sola con la cruz sola,
los ojos puestos en ella
y en sus virginales manos
clavos, espinas sangrientas."* 

JUEVES SANTO

6 de abril

A las **12:00 horas** **CELEBRACIÓN COMUNITARIA DE LA PENITENCIA** en la iglesia de El Salvador.



Misa "IN COENA DOMINI" y Procesión al Monumento

	Horas
S. I. Concatedral de San Pedro Apóstol:	
Cofradías de El Santo Entierro y Las Caídas de Jesús	17:30
Parroquia de El Salvador	16:30
Parroquia de El Salvador	17:30
Cofradía de las Siete Palabras	
Hora Santa..... 22:00 h. A continuación, Adoración Nocturna Femenina	
Iglesia de El Carmen	17:30
Cofradía de la Oración en el Huerto	
Hora Santa..... 21:00 h.	
Parroquia de Ntra. Sra. del Espino	18:00
Cofradía de la Flagelación del Señor	
Parroquia de San José	17:00
Rezo de vísperas 21:30 h.	
Hora Santa..... 22:00 h.	
Parroquia de Santa María La Mayor	17:30
Hora Santa..... 20:30 h.	
Parroquia de Santa Bárbara	17:30
Hora Santa..... 21:00 h.	
Parroquia de San Francisco	18:00
Hora Santa..... 19:00 h.	
Parroquia de El Pilar	18:00
Hora Santa..... 19:15 h.	
Iglesia de Santo Domingo	19:00

Por las fechas en las que se realiza este programa, algunos horarios de parroquias pueden sufrir variación, rogamos que en las fechas próximas a la celebración de los actos se atienda a los horarios indicados por la propias parroquias.

VIERNES SANTO

7 de abril

A las **9:00 horas**. **REZO COMUNITARIO DE LAUDES CON MEDITACIÓN SOBRE LA PASIÓN** en la S. I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



Acción Litúrgica con Adoración General de La Santa Cruz

Horas

S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol 17:30

Parroquia de Ntra. Sra. del Espino 17:00

Parroquia de San José 17:00
Laudes y Via Crucis..... **10:00 h.**

Parroquia de Santa María La Mayor 17:30

Iglesia de El Carmen 17:30

Parroquia de El Salvador 18:00

Parroquia de San Francisco 18:00
Via Crucis **11:00 h.**

Parroquia de El Pilar 18:00

Parroquia de Santa Bárbara 18:00
Via Crucis **10:00 h.**

Iglesia de Santo Domingo 18:00

Por las fechas en las que se realiza este programa, algunos horarios de parroquias pueden sufrir variación, rogamos que en las fechas próximas a la celebración de los actos se atienda a los horarios indicados por la propias parroquias.

VIERNES SANTO

7 de abril

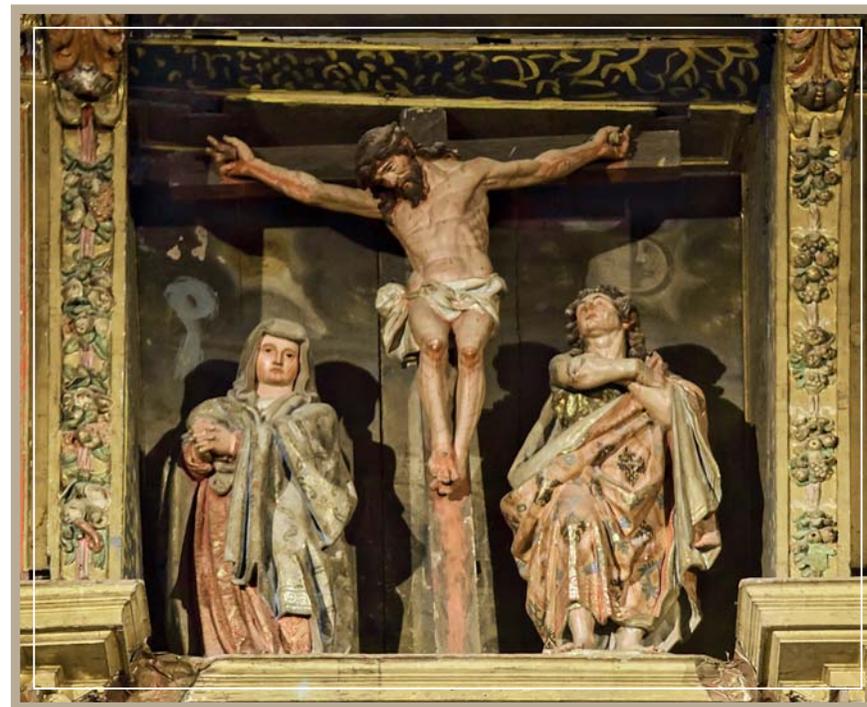
A las **12:00** horas, procesión de la cofradía de Las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. Saldrá de la iglesia de El Salvador, predicándose las Santas Palabras en los lugares de costumbre por el **Rvdo. D. Alberto de Miguel Machín, párroco de El Salvador de Soria.**



Recorrido: saldrá de la iglesia de El Salvador, calle Numancia, plaza Herradores, plaza Mariano Granados (1ª Palabra), calle Marqués de Vadillo (2ª Palabra), El Collado, Plaza de las mujeres (antigua Plaza de San Esteban) (3ª Palabra), plaza El Rosel y San Blas (4ª Palabra), Plaza Mayor (5ª Palabra), calle Mayor, calle Cuchilleros, plaza Fuente Cabrejas (6ª Palabra), calle Real (7ª Palabra), calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



Cofradía de Las Siete Palabras de Jesús en la Cruz



"Calvario"
Retablo de San Nicolás - s. XVI. Iglesia de San Francisco

*"Viendo, pues, Jesús que todo
ya comenzaba a acabarse,
sed tengo, dijo a los hombres,
sed de que el hombre se salve."* 

VIERNES SANTO

7 de abril

A las **19:30** horas, Procesión General de la Cofradía del Santo Entierro de Cristo. Saldrá de la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol, acompañada de todas las cofradías de la ciudad, presidida por las autoridades eclesiásticas y con la asistencia de las autoridades civiles y militares. Terminará en la Plaza de Mariano Granados, donde se cantará la Salve a la Virgen de la Soledad. A continuación, procesionalmente por el trayecto más corto, cada cofradía recorrerá el camino de regreso a su sede.



Recorrido: saldrá de S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol, calle San Agustín, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle Real, plaza Fuente Cabejas, calle Los Mirandas, calle Mayor, Plaza Mayor, El Collado, calle Marqués de Vadillo, plaza Mariano Granados (canto de la Salve y despedida a la Virgen de la Soledad). Vuelta a la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol: plaza Mariano Granados, calle Marqués Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Sorovega, calle Postas, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



Cofradía del Santo Entierro de Cristo



"Entierro de Cristo"

Pintura copia de Tiziano - s. XVI. Concatedral de San Pedro

*"Llegan al sepulcro ajeno
y fue pensamiento sabio,
que para sólo tres días
basta un sepulcro prestado."* 

SÁBADO SANTO

8 de abril

"Música con Pasión" XVII CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES

A las **12:30** horas en la iglesia de El Salvador a cargo de la **Banda Municipal de Música de Soria**.
Director: **José Manuel Aceña Diago**.



En 1932 el Ayuntamiento decide crear la Banda Municipal, y el nombramiento para la plaza de director recae en Francisco García Muñoz. La primera actuación pública de esta nueva Banda fue en las Ferias de marzo de 1932. Poco a poco el número y calidad de los intérpretes fue aumentando, así como su repertorio, hasta alcanzar un digno nivel.

Jubilado el maestro García Muñoz, tras cuarenta años al frente de la Banda, se hacen cargo diferentes directores de dentro y fuera de nuestra provincia. En 1993 el Ayuntamiento contrata al actual director, el soriano José Manuel Aceña Diago, consiguiendo éste por oposición la titularidad de la Banda Municipal en noviembre de 1995, cargo que mantiene en la actualidad.

La Banda Municipal recoge los primeros frutos del Conservatorio de la capital, incluyendo a jóvenes componentes dentro de sus filas y aumentando así su plantilla progresivamente.

Aunque habitualmente la Banda Municipal de Música de Soria no suele desplazarse fuera de la capital, ha recorrido gran parte de la provincia, diferentes capitales españolas e incluso ha realizado actuaciones fuera de nuestro país.

En el año 2014 graban un CD de marchas procesionales con motivo de la X edición del concierto.

www.bandademusicadesoria.com

SÁBADO SANTO

8 de abril

A las **11:00** h., acto religioso de la **Cofradía de la Soledad** en la Ermita: "**ORACIÓN DE SOLEDAD**".

A las **20:30** horas, "**VÍSPERAS DE LUZ**", oración de la tarde en la espera de la Resurrección. Comenzará en la antigua iglesia de los Padres Franciscanos y finalizará en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol, realizándose el recorrido por las calles del casco viejo de la ciudad y entonando el canto del Magnificat en las ruinas románicas de la iglesia de San Nicolás.



"Solemne Vigilia Pascual"

	Horas
S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol	23:00
Parroquia de El Pilar	19:00
Iglesia de El Carmen	21:00
Parroquia de San José	21:00
Parroquia de Santa Bárbara	21:00
Parroquia de Santa María La Mayor	22:00
Parroquia de San Francisco	22:00
Iglesia de San Juan de Rabanera	22:00
Parroquia de El Salvador	23:00
Iglesia de Santo Domingo	23:00
Parroquia de Ntra. Sra. del Espino	24:00

Por las fechas en las que se realiza este programa, algunos horarios de parroquias pueden sufrir variación, rogamos que en las fechas próximas a la celebración de los actos se atienda a los horarios indicados por la propias parroquias.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

9 de abril



Horario de Misas como en domingo.

Procesión

A las **11:00** horas.

Salida de la S. I. Concatedral de **San Pedro Apóstol** con la imagen de **JESÚS RESUCITADO**, que será portada a hombros por los cofrades de todas las hermandades, hasta la Plaza Mayor.

A las **11:15** horas.

Salida de la iglesia de **El Salvador** de la imagen de la **VIRGEN DE LA ALEGRÍA**, que será portada a hombros por los cofrades de todas las hermandades hasta la Plaza Mayor.

"Resurrección de Cristo"
Tríptico flamenco - s. XVI.
Concatedral de San Pedro

El Encuentro



*"Ámame tú como debes
y así viviremos ambos,
tú enterrándote conmigo
y yo en ti resucitando."* 

A las **12:00** horas en la **Plaza Mayor**. **ENCUENTRO** de **JESÚS RESUCITADO** y de la **VIRGEN DE LA ALEGRÍA**. A continuación se retirará el manto de duelo a la Virgen y se cantará el "Regina Coeli". Seguidamente se marchará en procesión con ambas imágenes acompañadas por todas las cofradías y autoridades eclesiásticas, civiles y militares, a la S. I. Concatedral de San Pedro Apóstol, donde se celebrará la Misa de Pascua.

LUNES DE PASCUA

10 de abril

A las **20:15** horas en la **Iglesia de Santa María La Mayor** se celebrará una misa por los **difuntos de todas las cofradías**.



**OFRECIDA IN MEMORIAM POR
LOS HERMANOS FALLECIDOS
DE NUESTRAS COFRADÍAS**

PREGÓN

Semana Santa Soria 2022

Ilustrísimo Sr. Vicario General de la Diócesis, Muy Ilustre Sr. Abad-Presidente del Cabildo Concatedral, Hermano Mayor de la Junta de Cofradías, Hermanos Mayores de las Cofradías de Soria, Sr. Párroco de esta Parroquia de El Salvador, familiares, amigos, hermanos todos en el Señor.

Por fin....

Han transcurrido ya más de dos años desde que se produjo el confinamiento, la suspensión de la normalidad, y todavía lo estamos sufriendo. Realmente ha sido un camino de penitencia muy largo. Porque penitentes hemos sido todos: Unos más, los que han padecido la enfermedad con mayor virulencia, o los que han fallecido y sus familias. A todos ellos, mi recuerdo más entrañable y a los fallecidos que el Señor los tenga en su Seno.

Antes de nada, quiero dar las gracias a la Junta de Cofradías de Soria, por el ofrecimiento que me hicieron, hace ya más de dos años, para realizar este Pregón de Semana Santa, y, sobre todo, por mantenerme como pregonero durante todo este tiempo, hasta el presente año 2022.

Nos encontramos ya de nuevo con este inicio de Semana Santa, más o menos normal, con procesiones, pero lo que es evidente, es que la Semana Santa en ningún momento se suspendió, como se dice en algunos ámbitos. La hemos seguido celebrando, de otra forma, pero con el mismo sentimiento.

Mi pregón se va a centrar en cada uno de los episodios de la Pasión del Señor que nos acerca nuestra Semana Santa Soriana, es decir, en cada una de las Cofradías de Soria. Empecemos:

LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALEN

La entrada de Jesús en Jerusalén, es anticipo de lo que dentro de unos días celebraremos con inmensa alegría, su resurrección gloriosa. Por lo tanto, la Semana Santa empieza con alegría y termina con una alegría mayor todavía. Zacarías en el Antiguo Testamento ya profetizaba esta entrada de Jesús en Jerusalén:

*"Regocíjate, hija de Sión,
grita de júbilo, hija de Jerusalén,
mira, tu rey viene hacia ti,
es justo y victorioso,
montado sobre un asno,
sobre un borrico, cría de asna".*

El asno era la antigua montura de los reyes de Israel, manifestación de poder. Pero, además, el vaticinio de Zacarías, con el asno, quería significar no solo un Rey, sino un Rey de paz, de humildad y generosidad. Como decía San Agustín: *"Jesucristo no se hizo rey de Israel para imponer un tributo o para formar un poderoso ejército; se hizo rey de Israel para dirigir a las almas, para dar consejos de vida eterna, para conducir al Reino de los cielos a quienes están llenos de fe, de esperanza y de amor"*.

La multitud le aclama contenta, exultante, alfombra las calles, igual que se hace en la actualidad con los personajes importantes, le vitorea con la palabra *"Hosanna"* que significaba como una súplica a Dios, "Sálvanos", en la actualidad se podría traducir como el "¡Viva!" Las gentes de Jerusalén lo único que hicieron fue reconocer en Jesús al Rey Mesías que los profetas del antiguo Testamento habían anunciado que llegaría para salvar al pueblo de Israel.

LA ORACIÓN EN EL HUERTO

Jesús, como hombre hubiera preferido que no ocurriera lo que el Señor tenía preparado para Él, pero en todo momento se abandona a la voluntad del Padre: *"Si no es posible..., hágase tu voluntad"*, dice en el Evangelio de San Mateo. Es el Señor el que nos enseña con su ejemplo que debemos orar en todo momento, y no abandonarnos al sueño como los apóstoles en ese momento de recogimiento de Jesús, a pesar de lo que les había inculcado de estar siempre vigilantes y rezar ante el peligro que

se cernía. Al mismo tiempo, otro se mantenía bien despierto en ese momento: Judas el traidor. Hoy, como en tiempos de Jesús, podemos dejarlo solo, mientras otros se apresuran a combatirlo.

Es precisamente con este ejemplo de orar siempre lo que el Señor nos quiere transmitir. Él, que como Dios no necesitaba rezar, pero como hombre se abandona en el regazo del Padre, siempre cumpliendo su voluntad. En los momentos de más zozobra, de más contradicciones, de mayor sufrimiento, es cuando debemos acercarnos al Señor y ponernos en sus manos, orando para no caer en tentación, como un hijo se pone en manos de un padre, con confianza filial.

Santa Teresa de Jesús nos lo dice con sus palabras: *"Toda la pretensión de quien comienza oración -y no se olvide esto, que importa mucho- ha de ser trabajar y determinarse y disponerse con cuantas diligencias pueda hacer su voluntad conformar con la de Dios"*.

El tiempo de oración de Jesús debió durar bastante, y así nos lo hacen ver los Evangelios con las tres veces que volvió donde estaban los apóstoles. Al terminar, el Señor reconoce que el principio de la pasión estaba cerca, así San Marcos: *"¿Aún podéis dormir y descansar...? Se acabó; llegó la hora. Mirad que el Hijo del Hombre va a ser entregado en manos de los pecadores. Levantaos, vamos; ya llega el que me va a entregar"* En ese momento llegó Judas, con un tropel de gente enviada por los sacerdotes, escribas y ancianos.

El Señor provocaba miedo y temor a sus perseguidores desde el momento en que resucitó al hijo de la viuda de Naín. Y así nos lo relata el Evangelio de San Juan, cuando en el momento del prendimiento le dijeron que buscaban a Jesús Nazareno, y les contestó que era Él, *"...retrocedieron y cayeron en tierra"* Pero, hasta en ese momento, el Señor siempre rechaza la violencia, al reprochar a Pedro que sacara la espada para herir a uno de los que lo buscaban.

Pero realmente, ¿por qué detuvieron a Jesús?, es decir, ¿de qué delito o delitos se le acusaba? Lo iremos viendo posteriormente, sobre todo en el momento de su presentación ante Pilato.

LA FLAGELACIÓN DEL SEÑOR

Jesús al ser detenido es presentado ante el Sanedrín, la asamblea de los sacerdotes judíos y de los principales del pueblo. Ante un simulacro de juicio, en principio es acusado de blasfemo por el Sumo Sacerdote.

El Sumo Sacerdote, según relata el Evangelio de San Mateo, le pregunta: *"Te conjuro por el Dios vivo que nos digas si tú eres el Mesías, el Hijo de Dios"*. A lo que Jesús le contesta: *"Tú lo has dicho. Además, os digo que en adelante veréis al Hijo del Hombre sentado a la diestra del Poder y venir sobre las nubes del cielo"*

Toda la asamblea reconoce que ha blasfemado y lo señalan como reo de muerte.

Sin embargo, al presentarlo ante Pilato, el Sanedrín, acusó formalmente a Jesús de los siguientes delitos: 1º Pervertir al pueblo. 2º Prohibir pagar tributo al César y 3º Considerarse a sí mismo el Mesías el rey de los judíos. Así vemos, que la blasfemia, un delito moral, se convierte ante los romanos, en delitos más bien políticos. El más grave fue el de reconocerse rey, ya que se condenaba con la muerte, por ser de alta traición como "crimen maiestatis"

Pilato, ante esas acusaciones, preguntó a Jesús si era el rey de los judíos, quien lo reconoció, pero incluso en el evangelio de san Juan añade: *"Mi reino no es de este mundo; si mi reino fuera de este mundo, mis servidores lucharían para que no fuera entregado a los judíos; pero mi reino no es de este mundo"*.

Ante las contestaciones de Jesús, Pilato dirigiéndose a los judíos, les manifiesta que no encuentra ninguna culpa en Él. Pilato pretende soltarlo, pero los judíos se oponen, señalando que debe soltar a Barrabás.

A la vista de esta situación, Pilato ordenó que lo azotaran. Este castigo, podía ser en sí una condena penal, pero también se daba a los reos de crucifixión.

Los evangelistas se limitan a consignar el castigo, pues, como todos los judíos, sabían lo que era una flagelación: comprendían la vergüenza de la desnudez de Jesús, el insoportable dolor físico y, sobre todo, la infamia de que Jesús fuese condenado a una pena que normalmente estaba reservada para esclavos y criminales.

ECCE HOMO

Después de la flagelación, los soldados para mofarse del Señor, le pusieron una corona de espinas, una túnica escarlata y en la mano derecha una caña. Se arrodillaban ante Él y se burlaban diciendo: Salve, Rey de los judíos.

Como vemos los soldados hicieron toda esa representación en tono de burla y de mofa, sin embargo, no hacían nada extraordinario, realmente Jesús era, es y será Rey del Universo.

Pilato presenta al pueblo a Jesús y afirma: "Ecce Homo", he aquí el hombre.

El Sumo Sacerdote advirtió a Pilato que si soltaba a Jesús no era amigo del César, pues todo el que se hace rey va contra el César. Pilato era miembro de la clase de caballeros del orden ecuestre y, por tanto, ostentaba la dignidad de "amigo del César", y una indubitada lealtad al César.

Pilato desoyendo la voz de su conciencia y de su inteligencia prefirió hacer caso a la "masa" del pueblo judío, y, ya sea por temor a una rebelión o por miedo a las palabras del Sumo Sacerdote, mandó crucificar a Jesús. El mismo Pilato escribió y puso sobre la cruz la causa de la condenación: *"Jesús Nazareno. Rey de los Judíos"*

Pilato no fue un Juez independiente, y fue el autor mediato de la pasión y muerte del Señor. Con una visión actual cometió un delito de prevaricación con la agravante de abuso de autoridad en la persona de Jesús, ordenando su flagelación y crucifixión.

LAS CAÍDAS DE JESÚS

Jesús había sido condenado a muerte, y, según la costumbre romana, esa sentencia había que cumplirla inmediatamente. El reo debía llevar su cruz desde el Pretorio hasta el lugar de la crucifixión, el Gólgota, distante aproximadamente un kilómetro, a través de lo que hoy se llama en Jerusalén la Vía Dolorosa.

Como nos cuenta Plutarco, la ley romana obligaba al reo a llevar su cruz. Pero lo que los condenados llevaban no era la cruz entera, sino solo el madero horizontal de la misma, el "*patibulum*", ya que el vertical, "*stipes*", se utilizaba varias veces y estaba ya fijado en el lugar de la crucifixión. La forma de llevarlo era con los brazos en cruz, y atados al madero. A su vez uno de los brazos se ataba al pie de su mismo lado. Los reos también iban atados entre ellos, y un soldado tiraba de esa cuerda en la que iban atados.

La tradición nos dice que Jesús cayó tres veces en ese camino, cosa lógica por otra parte ante el sufrimiento y la pérdida de sangre que había sufrido. Los Evangelios, si nos cuentan, que tuvo que ser ayudado por una persona que pasaba por allí, Simón de Cirene, obligado por los soldados, pero no lo hicieron por lástima, sino por acelerar el camino, y, sobre todo, porque la ley romana obligaba a que el reo llegara vivo al lugar de la crucifixión. En este camino, Jesús no solo sufrió materialmente, sino moralmente. Las calles estaban llenas de las gentes que antes habían pedido su muerte, azuzados por los sacerdotes, que le insultaban. También sabemos, que entre los que miraban había personas que se compadecían de Él, sobre todo las mujeres que antes le habían acompañado, así nos lo señala el evangelista San Lucas cuando Jesús les dice: *"Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí, llorad más bien por vosotras mismas y por vuestros hijos..."*

También la tradición nos dice que una mujer llamada Verónica, salió de entre la multitud, y le limpió con un paño la cara llena de sangre, sudor y polvo, y que su rostro quedó impreso en ese paño. Ni los evangelios, ni ninguno de los escritos de los primeros siglos, mencionan este episodio, que se basa en una tradición medieval de los siglos XII y XIII. Igualmente, la tradición nos señala que su Madre también le acompañó durante este camino, pero de esto hablaremos a continuación.

LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Nuestra Señora, la Virgen María, la Madre de todos. En muy pocas ocasiones aparece en los Evangelios, pero las veces que lo hace son fundamentales.

El único evangelista que menciona que Nuestra Señora está presente en la crucifixión de su Hijo es San Juan, cosa lógica por cuanto él mismo fue protagonista. Jesús le entrega a su Madre como madre suya, y en ese acto nos la entrega a toda la humanidad. Pensemos en todo el dolor de María al estar presente en la pasión de su propio Hijo, como se lo anunció el anciano Simeón en la

presentación en el Templo de Jesús.

La Virgen María fue fiel durante toda su vida a su Hijo, desde el momento de la concepción hasta la crucifixión, lo siguió siempre y fue la cooperadora necesaria en la Salvación de la humanidad. También Nuestra Señora es la intercesora ante el Señor de todas nuestras peticiones, como se narra por el mismo Evangelista San Juan en el episodio de las bodas de Caná. San Juan nos presenta a la Virgen María en solo dos ocasiones fundamentales de la vida de Jesús, al principio de su vida pública, en las bodas de Caná, y al final de la misma, en la crucifixión.

Así vine invocada en el Canon de Andrés de Creta: *"Purísima Reina, Madre de Dios, esperanza de quien viene a ti, puerto de navegantes en tempestuoso mar, sobre mí con tus plegarias invoca el perdón del compasivo Creador e Hijo tuyo"*.

LAS SIETE PALABRAS DE JESÚS EN LA CRUZ

Después de la recesión anterior, para hablar de la Virgen María, seguimos el camino de la pasión de Cristo. Todo el sufrimiento y el dolor que ya llevaba acumulado termina en la Cruz, donde entrega su Espíritu al Padre. Pero antes, aún nos sigue enseñando con sus palabras ya clavado en la Cruz.

La escena de la crucifixión es como un resumen condensado de toda la vida y la doctrina de Jesús, tanto en sus palabras, como en sus gestos. Así, la túnica que los soldados no rasgan, simboliza la unidad de la Iglesia; la presencia de la Virgen María y del discípulo amado, junto con la sangre y el agua que brotan del costado de Cristo, recuerdan las bodas de Caná; la sed de Jesús, nos remite a la escena de la Samaritana; las palabras con las que entrega su espíritu, manifiestan que Él muere realmente, pero también que entrega el Espíritu Santo, prometido en tantos momentos de su vida.

También el gesto de darle de beber vinagre, nos remite al salmo 69: *"Me daban hiel por comida, cuando tenía sed me escanciaban vinagre"* El darle a beber vinagre, no fue para aumentar los tormentos de Cristo, sino que era costumbre ofrecer agua mezclada con vinagre a los crucificados para mitigar la sed.

Hay que tener en cuenta el sufrimiento de Cristo en ese momento. No hay que olvidar que ese castigo fue establecido para hacer la muerte tan penosa y prolongada como el poder de la resistencia humana fuera capaz de soportar. Es el método más cruel de ejecución jamás practicado, porque demora deliberadamente la muerte hasta haber infringido la máxima tortura posible. De todas formas, los cristianos no nos avergonzamos de presentar a Cristo crucificado. San Pablo mismo lo expresó con rotundidad: *"Lejos esté de mí gloriarme, sino en la cruz de nuestro Señor Jesucristo"*

SANTO ENTIERRO DE CRISTO

La legislación judía establecía que el cuerpo de los ejecutados y colgados debía ser enterrado antes de terminar el día, porque un "colgado" es una maldición de Dios, su cadáver mancha la tierra. En el caso de Jesús, se añadía la coincidencia de que era víspera del sábado, y además la Pascua. Todo ello explica la prisa de las autoridades judías al pedir a Pilato la retirada del cadáver, incluso en los Evangelios se menciona a José de Arimatea, como un audaz discípulo del Señor.

El Evangelio de San Marcos señala la verdadera muerte de Cristo, verificada incluso por Pilato. San Marcos también menciona el propio sepulcro excavado en roca, como lo solían hacer los judíos ricos. José de Arimatea entierra el cuerpo en el sepulcro, envuelto en una sábana que él mismo compró, y cierra el sepulcro con una piedra que hizo rodar sobre la entrada. Además, añade que dos mujeres observaban todo, como dando fe de la muerte del Señor y de la forma de su sepultura, y preparando el episodio siguiente y poner de manifiesto la identidad del crucificado con el resucitado.

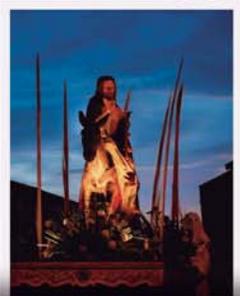
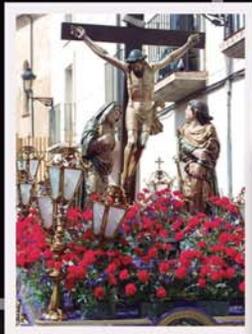
RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

Pero todo lo que he contado hasta ahora sería nada si el Señor no hubiera resucitado. Como dice San Pablo: *"Si Cristo no ha resucitado, inútil es nuestra predicación, inútil es también vuestra fe"*.

Igualmente, nuestra Semana Santa soriana hasta hace unos años estaba incompleta hasta que se inició la procesión del Encuentro del Señor con su Madre. Como buenos cristianos acompañemos al Señor en esta Semana Santa, esperando su resurrección, así será una Semana Santa Feliz para todos.

Muchas gracias.

José Ignacio Ortega del Rincón



La Entrada de Jesús en Jerusalén

entradaenjerusalen@gmail.com

La Oración en el Huerto

oracionhuertosoria@gmail.com

La Flagelación del Señor

www.flagelacionsoria.com
flagelacionsoria@gmail.com

Ecce Homo

cofradiadelecehomo@gmail.com
[@ecceHomoSORIA](https://twitter.com/ecceHomoSORIA)

Las Caídas de Jesús

www.lascaidasdejesus.com
cofradiacaidasdejesus.soria@gmail.com

La Virgen de la Soledad

www.cofradiadelasoledad.es
info@cofradiadelasoledad.es

Las Siete Palabras de Jesús en la Cruz

www.sietepalabrasdesoria.com
info@sietepalabrasdesoria.com

El Santo Entierro de Cristo

www.santoentierrosoria.com
santoentierrosoria@gmail.com

-  www.semanasantadesoria.com
-  Junta de Cofradías de Semana Santa de Soria
-  @CofradiasSoria
-  @CofradiasSoria
-  @SoriaSemanaSanta



A. M. D. G.



Imagen de portada: Calvario con la Virgen (detalle). P. Pourbus, s. XVI. Concatedral de San Pedro